

## Corso Base di FOTOGRAFIA

1. La fotografia, la fotocamera, introduzione, richiami storici, evoluzione
2. tipi di fotocamere e principi di funzionamento della reflex (DX e FX), l'impugnatura e la posizione del corpo in funzione dei tipi di scatti
3. il corpo macchina, i sensori (tipi e dimensioni, miti da sfatare), la risoluzione ed i software di conversione, le memorie, tipi di file, differenza sostanziale tra raw-tiff-jpeg
4. gli obiettivi (lunghezza focale, luminosità, tipi di zoom, i VR), pregi e difetti, tipici utilizzi in funzione delle focali
5. l'esposizione (tipi di misurazione) e l'esposimetro, l'otturatore ed il diaframma
6. tipi di luce, intensità della luce, temperatura colore della luce e bilanciamento del bianco, la visione umana (analogie e differenze con la fotocamera)
7. tipi di esposizione (auto, A, S, P, M), la compensazione
8. messa a fuoco e profondità di campo, loro utilizzi standard e loro utilizzo creativo
9. triangolo Tempo-Diaframma-Iso, gli STOP (o EV), gli istogrammi
10. il flash, la sincronizzazione, i diffusori, uso di più flash, i trigger
11. regole di composizione (i terzi, le linee, il taglio, le diagonali, la forma e il colore nella composizione, equilibrio di forme e di colori, ritmo e cadenza, la sezione aurea, i triangoli)
12. il copyright e la liberatoria
13. escursione applicativa
14. il treppiede, come sceglierlo, quando usarlo, come usarlo
15. i generi fotografici: ritratto (stretto, mezzo-busto, fig. intera, ambientato), paesaggio, naturalistica, reportage, matrimonialista, sport, still-life, macro, nudo (artistico, glamour, erotico), fashion, beauty, notturna, subacquea)
16. i grandi fotografi: Ansel Adams, Helmut Newton, Robert Capa, Richard Avedon, Henry Cartier Bresson, Bettina Rheims, Steve Mc Curry, Herb Ritts, Irving Penn, Man Ray, Robert Capa, Frank Horvat, Gianni Berengo Gardin
17. escursione applicativa
18. cenni di HDR e foto panoramiche, cenni di Photoshop CS6 per raw e jpeg